직무역량/핵심역량 적용 총괄도

▶실용음악학과 융복합(교과간 트랙제)

구분	교과목	학년-학기						관련핵심역량																				직무역량활용	대학자율편성
								Ⅰ바른인성			Ⅱ자기계발				Ⅲ 창의융합				Ⅳ 실무전문성					Ⅴ 사회적 공감		Ⅵ 헌신적 실천			
		1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	① 의사소통능력	② 대인관계능력	③ 협업능력	① 자기주도적학습능력	② 진로설계및관리능력	③ 직업윤리	④ 외국어활용	① 종합적사고력	② 문제해결	③ 비즈니스마인드	④ 디지털리터러시	① 전공지식이해및활용	② 정보기술변화대응	③ 현장실무이해	④ 자원관리이해	⑤ 글로벌마인드	① 문화적소양	② 조화와포용력	① 공동체의식	② 나눔과봉사		
전공선택	AI뮤직작곡법		○																●	◑	◑							○	
전공선택	AI뮤직퍼포먼스		○																●	◑	◑							○	
계		0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0

직무별 교육과정 로드맵			
직업군	직무명	직무정의	직무역량
음악 프로듀서	프로듀싱	음반, 혹은 음악을 제작할 목적으로 콘셉트 기획, 곡 선정, 세션 및 녹음실 섭외, 사운드 체크 등 음반, 혹은 음악 제작의 기획 단계부터 마무리 작업에 이르는 전체 제작과정을 총괄하는 감독의 역할을 한다.	실용음악
작곡가	작편곡	실용음악의 제작 및 보급을 위한 가장 근원적인 작업인 곡을 창작하는 업무를 말한다. 곡을 필요로 하는 아티스트, 기획사, 뮤직 퍼블리싱 회사, 영화사, 방송사, 기타 각종 관련 기업체 등에서 일한다. 분야도 영화, 광고, 게임, 공연, 애니메이션 등 그 장르가 매우 다양하다.	실용음악
연주 실연자	보컬 및 연주	연주의 성격과 특성에 맞는 연주장비와 편곡을 이해하고 곡의 리듬과 템포에 맞춰 악기를 연주하는 업무이다. 가수나 일련의 보컬그룹을 반주부터 드라마 BGM, 광고, 영화, 애니메이션, 게임 등 다양한 업무를 수행한다. 스튜디오 연주, 라이브 공연 연주로 나뉜다.	실용음악

학사운영과 확인 (인)

실용음악학과 연구책임자 (인)

실용음악학과 학부(과)장 (인)